# Angélique Buisson

THE OFFICE OF GRAVITATIONAL DOCUMENTS
Exposition collective — Galerie Laurent Mueller

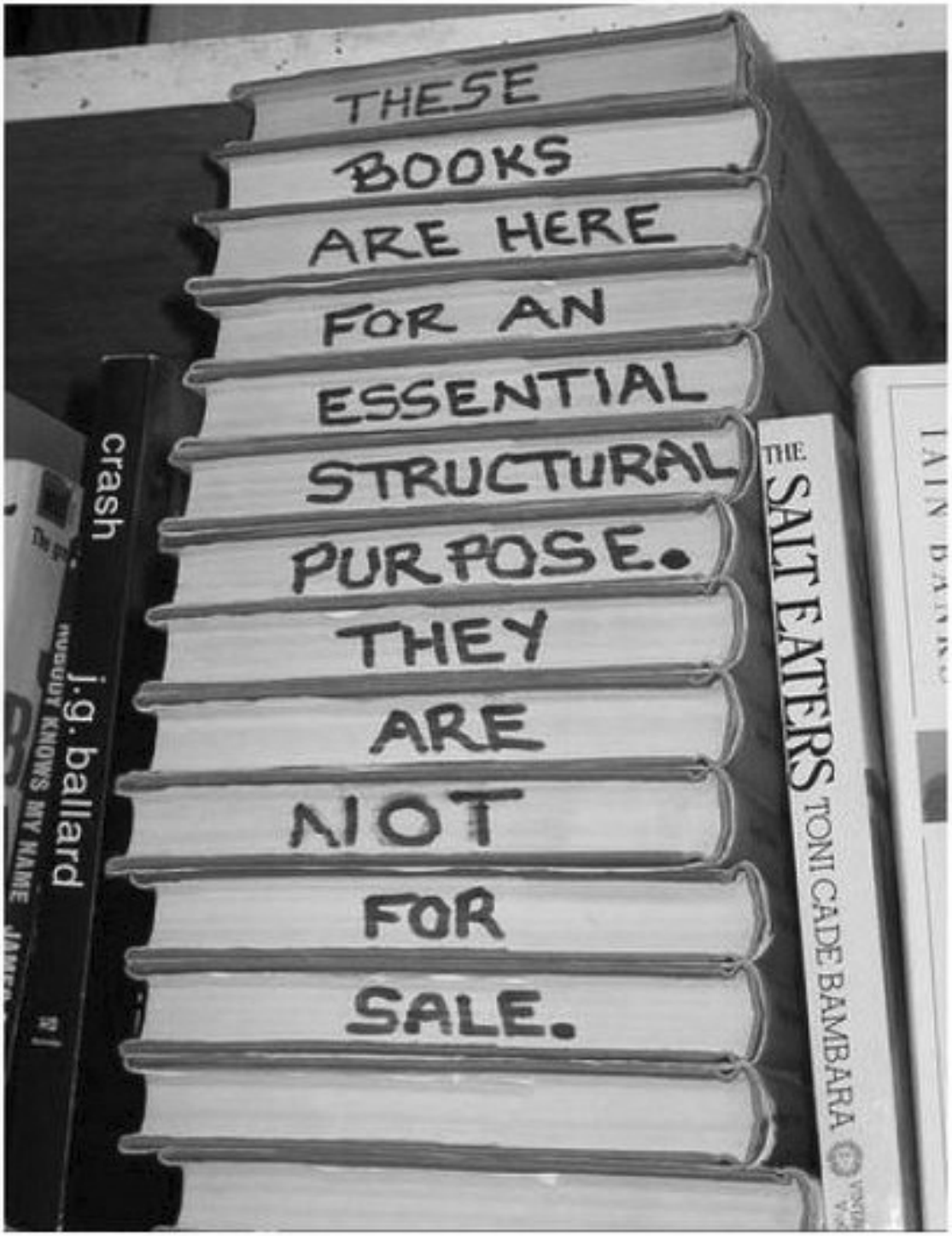
L'exposition consiste à transmettre par fax un ou plusieurs documents relatifs à un projet en cours, constituant le hors-champ de celui-ci et révélant ainsi le processus de recherche. Ce projet prend la forme d'un processus par lequel l'exposition, son archivage et la fabrication d'une publication sont simultanément réalisés.

Dieudonné Cartier, commissaire

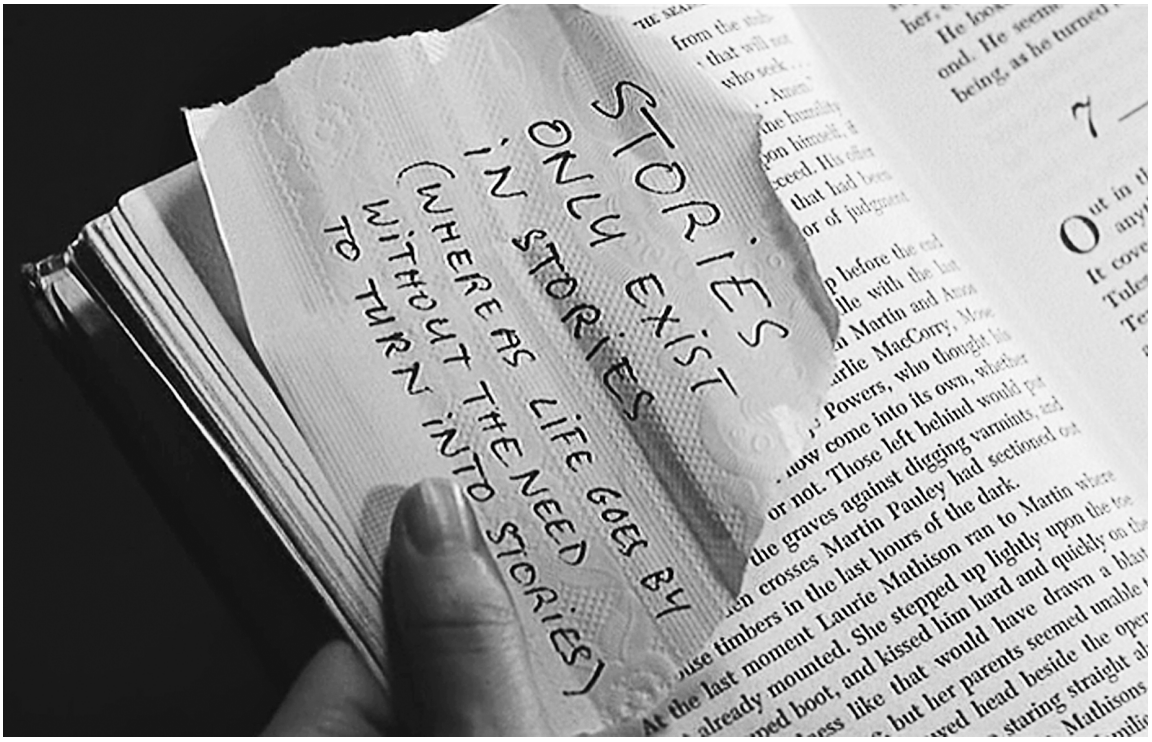
2015

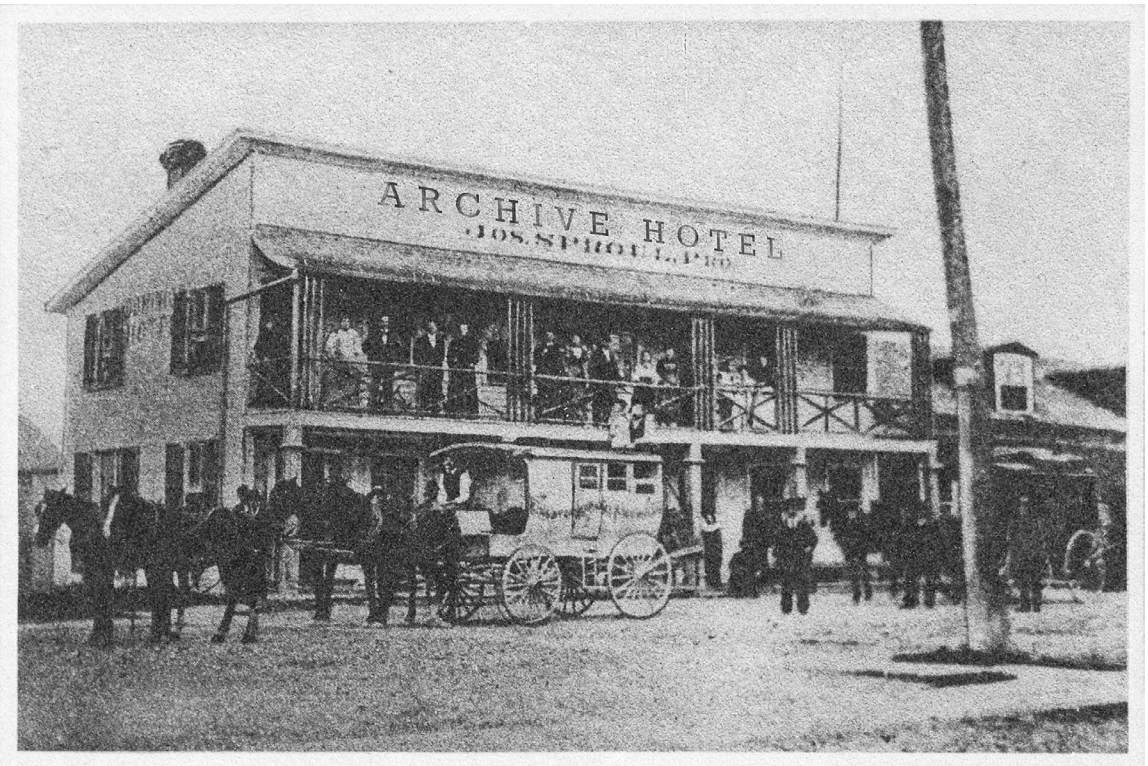
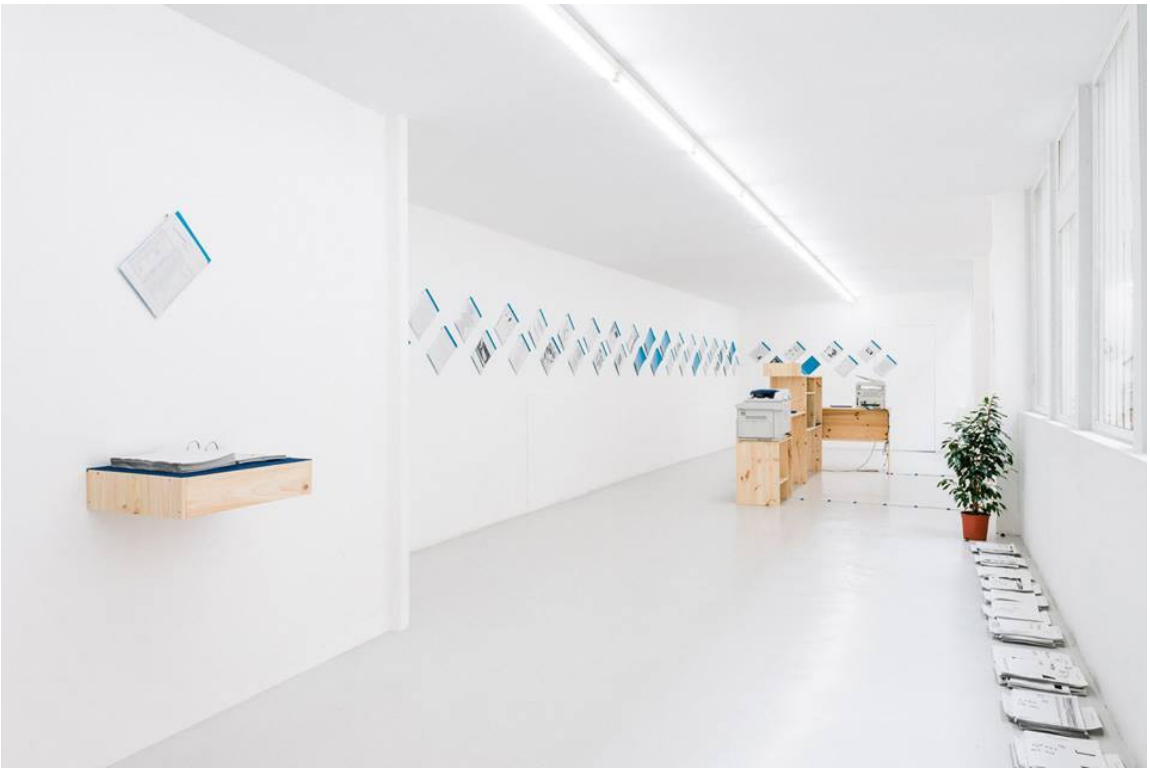
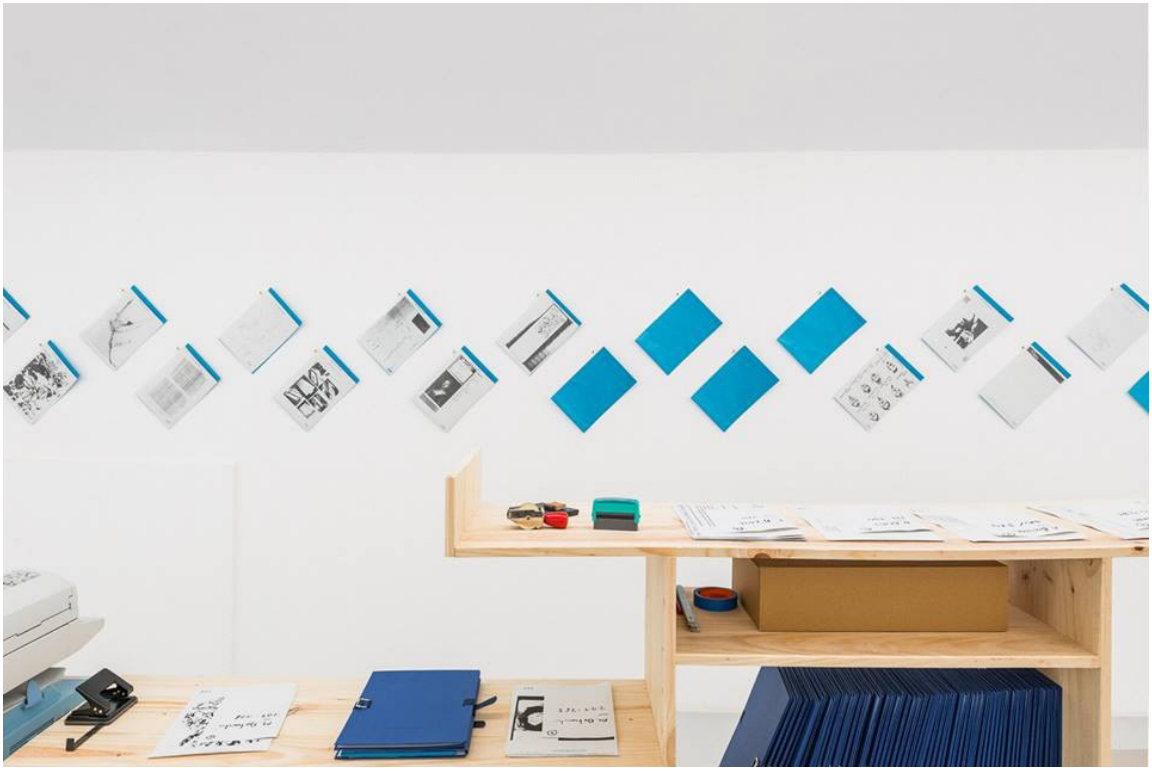
## THE OFFICE OF GRAVITATIONAL DOCUMENTS

Les documents envoyés par télécopie – images, notes, commentaires, dessins préparatoires, textes d'intentions ou théoriques ou tout autres éléments déterminant les champs d'applications d'une recherche – sont alors considérés comme « gravitationnels ». Par cette démarche, The Office of Gravitational Documents, souhaite constituer une archive, un corpus des méthodologies liées à la création et à la recherche artistique. Nous entendons ainsi, par la transmission d'information via un système direct de reproduction à distance, conserver paradoxalement l'originalité et l'inaltérabilité de ces éléments à travers leur copie.




THESE BOOKS ARE HERE FOR AN ESSENTIAL STRUCTURAL PURPOSE. THEY ARE NOT FOR SALE.


STORIES
ONLY EXIST
IN STORIES
(WHEREAS LIFE GOES BY
WITHOUT THE NEED
TO TURN INTO STORIES)


ARCHIVE HOTEL