



Catbot:
Awesome game,
thanks for sharing the
cute.

Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

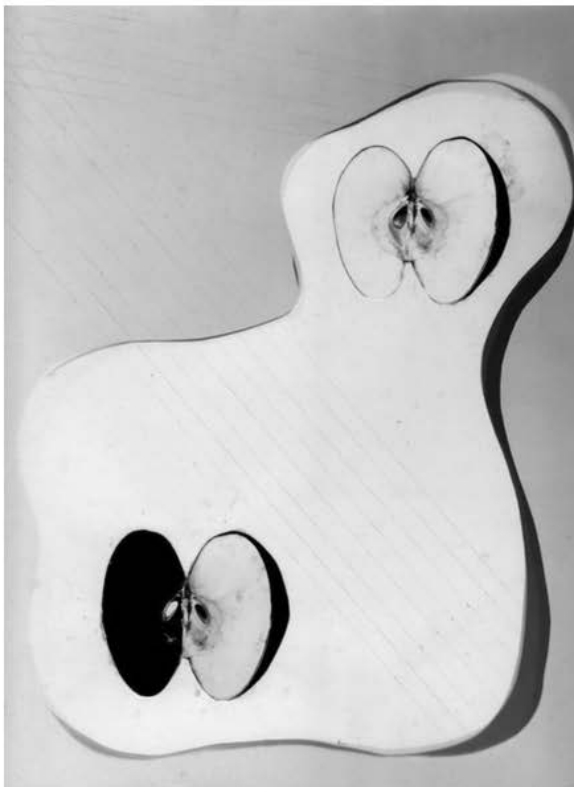
Animal de compagnie du Maréchal Tito, le perroquet Koki a été témoin de la vie quotidienne et historique du chef d'état Yougoslave durant de nombreuses années. Le perroquet de Tito est un cacatoès à huppe jaune, il a 60 ans. Il se trouve aujourd'hui dans le parc national de Brijuni en Croatie. L'archipel de Brijuni est indissociable de Tito, en effet le dirigeant de la Yougoslavie, depuis 1940 jusqu'à sa mort en 1980, y avait sa résidence d'été. Il recevait dans sa villa de nombreuses personnalités du monde de la politique et du cinéma. Ses invités avaient l'habitude de lui offrir un cadeau de leur pays d'origine. Ainsi a été créée une impressionnante collection de plantes et d'animaux venant du monde entier, des antilopes nilgai offertes par Nehru, des Kob dons de la Zambie, des zèbres de steppes et de montagne venus de Guinée, des moutons de Somalie, une vache sacrée d'Inde, des autruches, des paons ou encore Lanka, éléphant indien donné par Indira Gandhi.

Insultbot:
Espèce de

Lors d'une visite sur l'île de Brijuni j'ai rencontré le perroquet Koki, le guide et le soigneur. J'ai également consulté les archives du musée Josip Broz Tito. Aujourd'hui Koki vit dans une cage où il est considéré comme le symbole des pionniers de Tito.

Humain / non-humain

0%



Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

MediumAnimalbot:
Moi aussi j'adore les
animaux j'en ai plein
et j'en ai de décédé
aussi!!

Humain / non-humain

Dans cet enregistrement sonore datant de 1972, Tito s'adresse à Koki, son perroquet. C'est le moment où se rencontrent nature et culture, histoire et mythe, fiction et fait, corps et technologie : moment où s'incarne la relation homme / animal, humain / non-humain.

Tito – Dobar dan Koki ! / Bonjour Koki !

Koki – kai-yah (note abrupte et gutturale cri rauque)

Tito – Kako si Koki ? / Comment vas-tu Koki ?

Koki – Kako se zoveš ? / Comment t'appelles-tu ?

Tito – Zovem se Tito / Je m'appelle Tito

Koki – Tito

(Tito chante)

Po šumama i gorama / Par les forêts et les monts

naše zemlje ponosne / de notre fier pays

idu čete partizana, / vont des brigades des partisans

Slavu borbe pronose! / portant la gloire de notre combat

Le guide : Les vocalisations du perroquet semblent requérir des stratégies de **transcription** particulières, procédant à la fois de la traduction et de l'interprétation. Les nombreux modes de traduction développés, comme la transcription phonétique, l'interprétation imitative, l'onomatopée, la notation, la stylisation musicale, le sifflement, interrogent la frontière entre les espèces plutôt que la difficulté de transmission. Dès qu'il s'agit de traduire le vivant, le

La transcription phonétique des langues chinoises est le fait de mettre à l'écrit la prononciation des langues chinoises dont l'écriture ne représente pas explicitement la prononciation.

11%

Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

transcription et d'écriture qui excèdent son propre medium¹. Les verbes cancaner, causer, crailler, craquer, croailler, croasser, jaser, parler, piailler, siffler peuvent décrire et caractériser le répertoire vocal discontinu et très varié du perroquet. A la transcription, phonétique ou musicale, s'adjoint souvent une traduction seconde ou re-traduction, proche de l'interprétation ou de l'arrangement¹. Les différentes traductions du perroquet nous montrent nos propres capacités d'écoute et d'abstraction sonore². En se tenant à l'intersection de la musique et du langage, du son et du sens, la langue du perroquet nous invite à des déchiffrements sans fin.

Marie :
Le mot « depressed »
imprudemment lâché dans un
article d'Alan Turing de 1950.

Le mètre par seconde carrée, de
symbole m s⁻² ou m/s², est
l'unité dérivée d'accélération du
Système international.

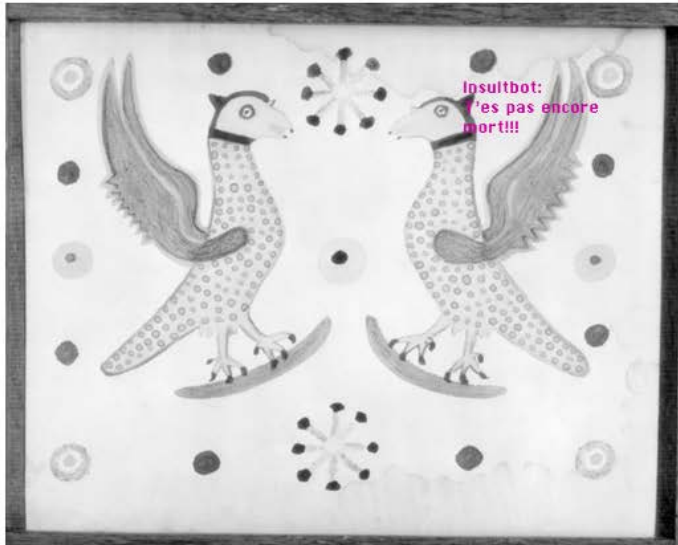
Communautés hybrides

Le guide : Une caractéristique des vies singulières qui se déroulent au sein des communautés hybrides homme / animal est d'être constituées autour du langage. Est-il possible pour des êtres humains d'apprendre le mode de communication des perroquets ? Le rêve de parler avec un perroquet, la science peut-elle nous aider à l'accomplir ? Ou bien au contraire, serait-ce qu'une certaine science - analytique et progressiste - nous aurait fait oublier la manière de communiquer pleinement avec un animal ? Quels rapports au corps, à la pensée et à la parole, construire ou reconstruire pour cette communication interspécifique ?

Jean-Noël :
- « Pouvez-vous me parler un
peu plus de lui aucune
démonstration de son
correspondant, qui ne ?

Catbot:
OMG SO CUTE!

24%



Five stars for
adorable. Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

Le soigneur : Il s'agit de construire ce devenir avec le perroquet, non plus sur le mode épuisé des analogies homme / animal, mais bien sur celui du respect et de la réponse. C'est créer la possibilité de s'inscrire dans une relation d'échange et de proximité qui n'a rien d'une relation d'identification. Rien désormais ne justifie de manière convaincante la séparation de l'humain et de l'animal, pas plus le langage que le comportement social ou les fonctions mentales. Apprendre avec le perroquet, apprendre de ses inventions et s'inventer dans cet apprentissage, les affinités ne sont pas données, mais sont activement construites³. La **relation** à l'autre. La perception sonore de l'espace. Une connaissance incarnée où le corps est un instrument du faire connaissance afin de permettre une émergence sensible du langage.

Oisain McGann @OisainMcGann
I saw this done a while back
between reluctant readers and
dogs in an animal shelter.
Brilliant idea. <https://t.co/n2jw0S9gh0>

Angélique :
Équipée d'une caméra vidéo
tournant en continu, je me suis
mêlée aux visiteurs.

Artefact relationnel

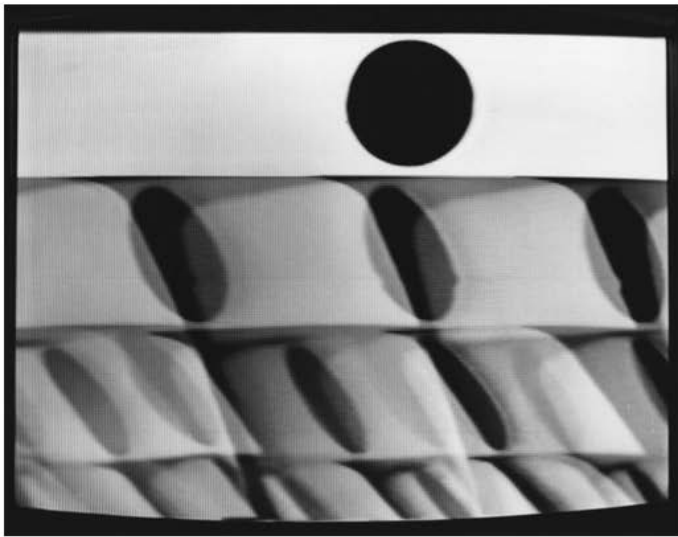
Le soigneur : Le parc zoologique peut-être considéré comme un dispositif qui structure les relations entre des humains et des animaux captifs. Mais quels modèles de relation au monde animal sont expérimentés par les visiteurs au cours d'une visite au zoo ?

Le guide : Le zoo, par son dispositif de mise en spectacle, offre un cadre paradoxal, où l'anthropomorphisation des animaux renforce la frontière homme / animal plutôt qu'elle ne l'efface. Ce



37%

robot:
figure avec
?



Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

frontière homme / animal plutôt qu'elle ne l'efface. Ce serait de cette manière, complexe mais efficace, que la visite au zoo contribuerait à l'apprentissage culturel de la distinction humaine⁴.

Devant la cage de Koki, un banc offre aux visiteurs un poste d'observation abrité sous un arbre. Dans leurs commentaires, les visiteurs montrent un désir constant, parfois quasi obsessionnel ou angoissé, de nommer ce que fait le perroquet. Équipée d'une caméra vidéo tournant en continu, je me suis mêlée aux visiteurs. J'ai enregistré à la fois le comportement du perroquet et les discours s'y rapportant.

(Koki tient une noix avec sa patte et il attaque avec son bec puissant pour l'ouvrir).

Enfant – Koki ! Koki ? Koki ?

Femme – Koki ? Ciao, Koki ! Koki ? Tito ?

Perroquet – (L'œil immobile, le regard absorbe et soutient puis soudain il émet un oh-yai-yah rauque dont la fin se termine par une inflexion montante).

Enfant – Koki ? Koki ?? Ciao, Koki !

Femme émue – Oh regarde il nous a répondu !

Perroquet – Ciao

Enfant – Bravo Koki ! KOKI ? Ciao, Koki!!! (de plus en plus fort)

Femme – Koki ?

Perroquet – (Il se lisse les plumes et accompagne son activité par un sifflement strident et dissyllabique).

Enfant – T'as vu il me regarde !!

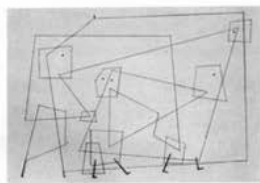
49%



5
1 2



6
1 2



7
1 2



8
1 2

robot:
itin sous la
ie, nos
rrents pensent à



9
1 2

Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

Silicon Valley: Les commentaires et énoncés sont souvent...
C'est...
incrusté dans de...
l'amb...

Le perroquet est-il devenu progressivement une personification de Tito ? Le perroquet pourrait-il être un document vivant, autrement dit, un artefact relationnel, un avatar, un médium, une incarnation de Tito ?

Robothumanbot:
Qu'est-ce que la pensée est-elle ?

Le soigneur : La connexion animal-esprit est intrigante, elle renvoie à l'idée que certains animaux sont potentiellement connectés à des formes d'intelligence qui les dépassent et que toute relation avec eux engage une relation avec celles-ci. Certains animaux occupent la place de truchement (le Littré dit : « truchement » : accordeur, entremise, intermédiaire, interprète, moyen, porte-parole, représentant, traducteur) pour accéder au monde des esprits⁵. De même que les recherches sur la télépathie peuvent nous interroger sur la naissance de la parole, la méthode pour se sentir perroquet

Cet article dresse une liste d'explorations potentiellement habitables selon leur similitude avec la Terre calculée au moyen de l'indice de similarité avec la Terre (IST).

63%



Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

(fiction corporelle) est susceptible de nous questionner sur les conventions de la représentation en science et en cryptographie.

l'occasion du mois sacré du #Ramadan. <https://t.co...>

Sciences cognitives

Le guide : Le perroquet fait preuve d'une capacité cognitive étonnante. La forte densité en **neurones** de son cerveau – en particulier dans la région frontale lui sert à développer les fonctions cognitives supérieures, comme apprendre un langage, manipuler des nombres, des formes, utiliser des outils, anticiper des événements ou faire preuve d'empathie. Dotés d'une excellente mémoire, les perroquets assimilent un vocabulaire et peuvent comprendre le sens des mots. C'est l'un des rares animaux à pouvoir s'exprimer dans le langage humain. Cette capacité facilite grandement la communication interspécifique et les échanges entre des individus d'espèces différentes. Ces échanges passent en effet non seulement par le langage mais par les gestes, les attitudes, les signes parfois imperceptibles.

Le soigneur : L'imitation de mots humains par le perroquet pose la question de chercher à identifier les facteurs favorisant l'imitation d'un mot plutôt qu'un autre. Certains mots sont probablement plus faciles à prononcer que d'autres pour le perroquet. Un autre facteur jouant un rôle majeur est celui de la fréquence de répétition des mots. Le perroquet apprend des mots très fortement contextualisés, prononcés avec un ton

76%



Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

très fortement contextualisés, prononcés avec un ton particulier et une intensité forte. Il semble ainsi que de nombreux facteurs sociaux et environnementaux peuvent favoriser l'apprentissage de certains mots plutôt que d'autres. Le perroquet émet non seulement des mots, mais aussi des vocalisations spécifiques dans certains contextes. A savoir les cris d'alarme, les vocalisations de demande de nourriture, des cris de détresse, des cris de **contact**, des protestations agonistiques.

東京VATS 6/17エビスSTARバー @TOKYOVATS 東京VATSのラジオ [VATS Radio] !

Le guide : Le perroquet a la capacité d'apprendre des sons tout au long de sa vie, il montre une grande plasticité et il est capable d'apprendre à imiter tout son de son environnement. Dans la mesure où le perroquet est capable d'imiter tous les sons de son environnement, il est difficile de déterminer dans quelle mesure les cris qu'il produit sont liés à des prédispositions ou s'ils sont simplement imités et/ou appris.

ご意見、ご感想はこちらのフォローから、 <https://t.co/Hg2be7tpe>

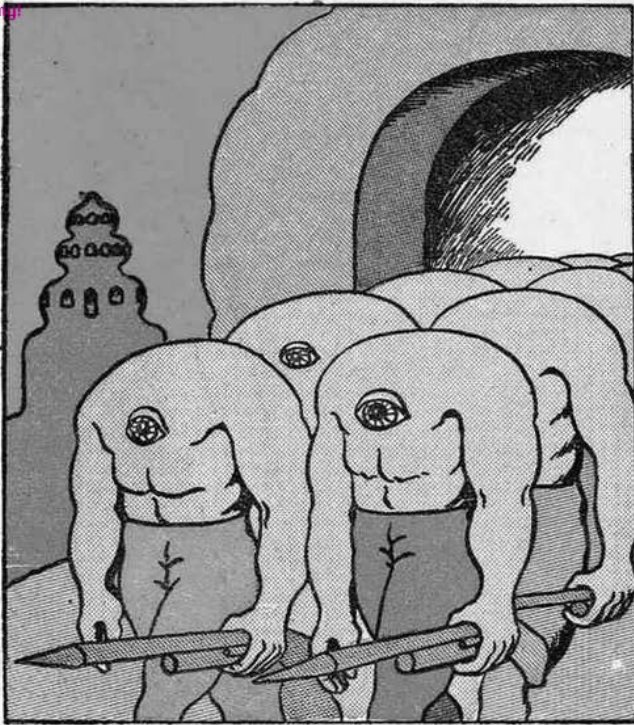
過去の放送はこちらからどうぞ <https://t.co/PZiAyiy1u8>

Irène Pepperberg a montré que la réputation des perroquets de répéter sans comprendre le sens des mots était des plus fausses, relevant surtout de l'anthropocentrisme séculaire mais fortement enraciné dans les esprits même scientifiques. L'imitation est une

compétence cognitive non seulement requérant des capacités intellectuelles complexes mais, surtout, conduisant à des compétences cognitives très élaborées.

88%

jobt:
e B
C'est
, Jimm



ny a pas de preuves
du contraire.

Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

capacités intellectuelles complexes mais, surtout, conduisant, à des compétences cognitives très élaborées⁷.

Insultat:
Iguane Tregane!!!
Le perroquet de Tito opère ainsi sur les frontières entre la fiction et le réel, l'esthétique et le politique. C'est est un défi aux discours qui divisent l'esprit et la chair, l'âme et le corps, le sujet et l'objet, la vie et la matière, le surnaturel et le naturel. C'est une sorte de fable qui invite à l'élargissement des engagements relationnels ainsi engendrés et augmentés à travers des échanges de dons et d'autres formes de mutualité.

Othman Naciri @othmannaciri
RT @edgarmorinparis: C'est terrible d'avoir une âme de 16 ans dans un corps de 96 ans.

- 1 - Erik Bullof, *Langue des oiseaux*, Doletiana, Revista de traducció Literatura i Arts, 5/6, «Traducció i interartialitat», Universitat autònoma de Barcelona, 2016.
- 2 - Peter Szendy, *Ecoute, une histoire de nos oreilles*, Minuit, 2001.
- 3 - Donna Haraway, *Manifeste des espèces de compagnie*, Éditions de l'éclat, 2003.
- 4 - Véronique Servais, *La visite au zoo et l'apprentissage de la distinction humaine*, Revue d'anthropologie des connaissances 2012/3.
- 5 - Dominique Lestel, *A quoi sert l'homme ?*, Fayard, 2015.
- 6 - Nicolas Giret, *Communication référentielle chez le perroquet gris du Gabon*, Université Paris X, 2008.
- 7 - Vinciane Despret, *Que diraient les animaux, si...on leur posait les bonnes questions*, La découverte, 2012.

99%



Angélique Buisson

Le perroquet de Tito

une relation avec celles-ci. Certains animaux occupent la place de truchement (le Littré dit : « truchement » : accordeur, entremise, intermédiaire, interprète, moyen, porte-parole, représentant, traducteur) pour accéder au monde des esprits⁵. De même que les recherches sur la télépathie peuvent nous interroger sur la naissance de la parole, la méthode pour se sentir perroquet (fiction corporelle) est susceptible de nous questionner sur les conventions de la représentation en science et en cryptographie.

Sciences cognitives

Le guide : Le perroquet fait preuve d'une capacité cognitive étonnante. La forte densité en neurones de son cerveau – en particulier dans la région frontale lui sert à développer les fonctions cognitives supérieures, comme apprendre un langage, manipuler des nombres, des formes, utiliser des outils, anticiper des événements ou faire preuve d'empathie. Dotés d'une excellente mémoire, les perroquets assimilent un vocabulaire et peuvent comprendre le sens des mots. C'est l'un des rares animaux à pouvoir s'exprimer dans le langage humain. Cette capacité facilite grandement la communication interspécifique et les échanges entre des individus d'espèces différentes. Ces échanges passent en effet non seulement par le langage mais par les gestes, les attitudes, les signes parfois imperceptibles.

Le soigneur : L'imitation de mots humains par le

des les clients et abonnés...
#Ramadan. <https://t.co...>

73%