

EXPOSITION / PERFORMANCE / PUBLICATION

- 2019 **Veni, veni, veni**, Centre d'art contemporain Les Capucins, Embrun — exposition performance
Autour de nous, L'Onde Théâtre Centre d'art, Vélizy-Villacoublay — exposition collective
La langue des oiseaux, Galerie Ravisius Textor, Nevers — performance
- 2018 **Mon nom est alors Magda**, CAC La Traverse, Alfortville — performance
Mémoire double, commissaire Céline Poulin, Centre d'Art Contemporain, Brétigny — exposition personnelle
- 2017 **Lecture d'une partition de lecture**, Fondation Ricard, Paris — performance
Cinéma pariétal, CAC La Casa d'Oro, Le Mas-d'Azil — exposition personnelle
La forme du mouvement, CAC Brétigny — performance
Rupestre à mort, Salon du Salon, Printemps de l'Art Contemporain, Marseille — exposition performance
Haunted by algorithms, ENSAPC, Ygrec, Paris — exposition collective
1 : 1 bulletins, Édition Adrien Guillet, Paris — publication
FUTU III, Édition Astrid de la Chapelle, Paris — publication
- 2016 **Gestes spéculatifs**, Pavillon des Indes, Courbevoie — performance
Tropical Hot Dog Night avec A Constructed World, cneai =, Chatou-Paris — performance
Seuils de visibilité, commissaire Audrey illouz et Aurélie Petrel, cneai = &IESA, Chatou-Paris — exposition collective
La bibliothèque, commissaire Raphaëlle Peria, 6B, Saint-Denis — exposition collective
Phosphore, MDLV édition, commissaire Julie Portier, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy — publication
Mono Lake, Édition Optical Sound, Paris — publication
- 2015 **The office of Gravitational Documents**, Galerie Laurent Mueller, Paris — exposition collective
Document, Documentation and Documentary Methods, Dawawine, Beyrouth — exposition collective
Dispersion du narrateur, commissaire Marie Gautier, Indice 50, Paris — exposition personnelle
Bibliotecà, commissaire Aurélie Faure, Galerie Underconstruction, Paris — exposition collective
Les artistes face aux livres, Musée des Manuscrits du Mont-Saint-Michel, Scriptorial d'Avranches — publication
Revue Kontakt N°16, Édition Alex Chevalier — publication
Like I Talk to you right now, Édition Peeping Tom, Paris — publication
The Middle Class and the Anthropocene avec le collectif A Constructed World, Salon Jackie, Paris — performance
- 2014 **Chrématisique**, commissaire Fabien Vallos et Sébastien Pluot, cneai =, Paris — exposition collective
Glissements de terrain. Cartographie, pensée, paysage, Galerie La Box, Bourges — exposition collective
A meeting on paper, Salon du Salon, Marseille — exposition collective
Mouvement-document / document-mouvement, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris — performance
Open Books, Édition Hato Press, Londres — publication
Initiales N°4 Monte Verita, Édition École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon — publication
Phoenix, Édition Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen — publication
ADN, Archives départementales du Nord, Édition Filigranes Editions — publication

RÉSIDENCE / BOURSE

- 2019 **Aide individuelle à la création**, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France DRAC — bourse
Résidence de recherche et d'expérimentation, Centre d'art contemporain, Les Capucins, Embrun — résidence
- 2018 **La mémoire des conflits**, invitée par Céline Poulin, CAC Brétigny — résidence
- 2017 **AIR Antwerpen** avec DATE et Alberto Garcia del Castillo, Belgique — résidence
Culture et lien social, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France DRAC — bourse
- 2016 **Summer Reading Club**, Treignac Project, Limousin — résidence
Les maisons Daura, MAGP Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc, Saint-Cirq-Lapopie, France — résidence
- 2014 **Les archives de Harald Szeemann**, invitée par Pietro Rigolo, Getty Research Institute, Los Angeles — résidence

WORKSHOP / CONFÉRENCE / ENSEIGNEMENT

- 2016-20 **Artiste intervenante**, École municipale des beaux-arts / galerie Edouard Manet, Gennevilliers — enseignement
- 2019 **Le perroquet vert-vert**, École municipale des beaux-arts/galerie Edouard Manet de Gennevilliers — workshop
PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif), L'Onde Centre d'art, Vélizy-Villacoublay — workshop
- 2018 **Where we are**, École Supérieure des beaux-arts d'Angers — workshop
- 2017 **PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif)**, L'Onde Centre d'art, Vélizy-Villacoublay — workshop
- 2015 **Document et Monument**, LA CAMBRE, École nationale des arts visuels, Bruxelles — workshop
Le livre et le cinéma, École nationale supérieure d'arts (ENSA), Bourges — workshop
- 2014 **Document et Utopie**, le quai, Haute école des arts du Rhin, Mulhouse — workshop
Working Library, Caso du Livre, LA CAMBRE, École nationale des arts visuels, Bruxelles — workshop
Le livre et l'exposition invitée par Françoise Docquier dans le cadre du Master 2 professionnel Sciences et techniques de l'exposition - Université Panthéon-Sorbonne Paris — conférence
Atlas ou lire ce qui n'a jamais été écrit, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais — workshop

COLLECTION / ACQUISITION

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges
MACBA Musée d'art contemporain, Barcelone
Bibliothèque Kandinsky – Centre Pompidou, Paris
Cneai= Centre national édition art image, Pantin
Collections privées

FORMATION

- 2015 **DSRA Diplôme supérieur de recherche en art**, Document et art contemporain, École européenne de l'Image, Poitiers
- 2009 **MASTER 2** Édition d'Art-Livre d'artiste, félicitations du Jury, Université Jean Monnet, Saint Etienne
- 2007 **DNSEP** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), Félicitations du jury, ENSA, Limoges
- 2005 **DNAP** (Diplôme National d'Art Plastique), Mention du jury, ENSA, École nationale supérieure d'arts, Limoges