

# Angélique Buisson

---

RULES OF USE , *CHREMATISTIQUE III*

Exposition collective — CNEAI

Rules for use est un ensemble de facsimilés issus de l'histoire de l'art sur le rapport des artistes à la question de l'argent, de l'évaluation, de la banque, du marché de l'art et du domaine économique et financier. Cette sélection de documents confronte la valeur marchande à la valeur artistique.

Jérémie Gaulin et Fabien Vallos, commissaires

2014



*Vue d'ensemble*

**RULES FOR USE IN CHREMATISTIQUE III  
DU 05-07-2014 AU 09-11-2014  
EXPOSITION COLLECTIVE**

Chrématisation est un observatoire et un laboratoire de recherche indépendant autour des notions d'économie de l'œuvre et d'adresse. Chrématisation est un fonds qui rassemble une quarantaine de contributeurs. Ce qui est montré au Cneai est ce fonds, il est consultable et reproductible durant toute la durée de l'exposition : il est constitué de documentations, d'œuvres originales, de multiples et d'éphémères.

L'exposition présente un dispositif de bibliothèque qui permet de stocker un certain nombre de boîtes d'archive. Elles sont mises à la disposition des artistes, théoriciens, critiques et écrivains invités afin qu'ils y déposent documentations, œuvres, multiples et éphémères. Chaque boîte est à la disposition du public qui peut venir les consulter et les documenter autant qu'il le souhaite. L'ensemble de la documentation est disponible sous la forme de liens pdf sur le site [www.chrematistique.fr](http://www.chrematistique.fr). Les contributeurs ont le loisir de modifier le contenu de leur boîte durant toute la durée de l'exposition. Le Fonds Chrématisation sera ainsi mis à jour chaque mois.

